

# In gara per gioco

*Strana la storia di Daniel Zerbetto e dell'impianto nella sua Citroën C4 Grand Picasso: inizia con una sola idea certa, ignorando il resto, e si ritrova quasi senza accorgersene in gara. Ma non è lì per sbaglio: il suo impianto vince e la sua passione cresce.*



**C**itroën C4 Grand Picasso, monovolume da famiglia numerosa, auto comoda per portare in viaggio tante persone con valigie a carico. Non quella di Daniel: lui la sua l'ha dedicata all'ascolto della musica, con profonde modifiche al cruscotto e al bagagliaio anche se quest'ultimo qualche centimetro da dedicare al carico ancora ce l'ha, magari da dividere con un voluminoso subwoofer e una sfilza di amplificatori. Daniel un impianto così lo sognava da tempo, dieci anni o qualcosa del genere: così da tanto conosce Adriano Milanese e il suo Centroradio di Trivignano, in provincia di Venezia. Tanti anni a lavorare sugli impianti di amici e di qualche cliente del centro, a dare una mano ad Adriano, fino alla tanto sognata richiesta: "mi fai l'impianto?".

## Il suono e la pressione

Daniel si è trovato in questo momento con l'emozione a



mille e le idee confuse dall'entusiasmo, quasi avesse dimenticato la tante lavorazioni fatte in auto di altri. Una sola idea ferma nella sua testa, tutto il resto da costruire,

**1**  
Il box del subwoofer anteriore un attimo prima di collegare gli altoparlanti e chiuderlo con il supporto originale. I due TEC SQ8 sono tagliati elettronicamente per far emettere loro la ristretta banda che va da 40 a 65 Hz.



2



3



progettare, immaginare. Si parte dall'Alpine F#1 Status in plancia, per continuare ben venga un suggerimento di Adriano e del suo team. Si parte, quindi, con tanta voglia di fare, senza essere banali, magari con qualche ideuzza vincente. Come quella di un tre vie tutto a cruscotto? Bella l'idea, ma si potrà fare? La differenza tra un bravo installatore e uno soltanto... normale è che il primo è in grado di far diventare realtà i sogni, gli altri stringono viti e basta! Cruscotto ampio, profondo: perfetto da smontare e ricostruire con tre strani "buchi" alle estremità. Sono quelli che andranno ad accogliere un tre vie tutto TEC (come del resto è di TEC tutto il resto dell'impianto). All'esterno il tweeter LS29 neo, a seguire il midrange SQ4 e il woofer SQ6 tutti ben fissati su una struttura in MDF e

successivamente rifiniti impeccabilmente in vetroresina. Ad allineare e a bilanciare i sei altoparlanti arriva quel tuttofole del processore Alpine PXI-H990, naturale partner del lettore DVI-9990R F#1 Status in plancia. È doppio il subwoofer in questo impianto, con una intrigante soluzione anteriore-posteriore che è il perfetto esempio di come si possa combinare con grandi risultati la forza e l'intelligenza. Adriano ha ricostruito il vano anteriore, quello che si trova tra i sedili, per ricavarne il volume ideale per accogliere una coppia di SQ8, chiamati a lavorare in cassa chiusa e con i due coni rivolti direttamente verso il corpo di guidatore e passeggero. Una soluzione che, unita al taglio netto che fa lavorare i due speaker tra i 40 e 65 Hz, rende impercettibile la provenienza della gamma bassa con la sensazione di un altoparlante più grande che conserva, però, la velocità di un piccolo. In realtà il subwoofer più grande in questo impianto c'è ed è nella sua collocazione classica in bagagliaio. Qui, ben circondato da una nuvola di vetroresina bianca lucida, riconosciamo il voluminoso magnete dell'EDX 12-D2 in compagnia di un condotto reflex altrettanto ben dimensionato. Adriano ci ha spiegato che questa soluzione permette di utilizzare il subwoofer in reflex per le valutazioni SPL, mentre un tappo predisposto chiude il condotto e lascia lavorare lo speaker in maniera più tranquilla e maggiormente precisa che va bene per il punteggio in ambito ascolto. Nello stesso bagagliaio, nei due fianchetti ben mimetizzati, troviamo i tre amplificatori del sistema: un SQ80.4 per il tre vie anteriore, un SQ30.2 in mono che alimenta la coppia di subwoofer anteriori e un massiccio SQ1200.1 dedicato al subwoofer posteriore. Nell'ultima gara del circuito ONE Car a Pordenone quasi di peso Adriano ha iscritto Daniel e la sua Citroën in categoria A1: vittoria portata a casa e obiettivo per il prossimo A3 e chissà che altro.

**2**  
Eccolo al centro della plancia il punto fermo dal quale è partito tutto l'impianto, l'Alpine DVI-9990R F#1 Status, mentre tutto il resto è arrivato dietro stretta raccomandazione di Adriano.

**3**  
In alto il monitor integrato nel retrovisore che mostra le indicazioni e i menù dell'Alpine; in secondo piano le sagome dei tre altoparlanti del canale destro. A breve è previsto l'arrivo in plancia del monitor della serie F#1 Status a completare lo splendido terzetto.

**4**  
Una fase della lavorazione del cruscotto. Alle estremità si notano le due "buche" che vanno ad accogliere i due volumi chiusi di midrange e woofer, mentre per il tweeter è sufficiente il supporto in MDF. Il tutto è poi rifinito con vetroresina trattata per sembrare la plastica originale dell'auto.

**5**  
Solo le due discrete griglie laterali fanno la differenza con la struttura originale dell'auto. Uno spazio ben sfruttato da Adriano per collocare i due woofer utilizzati come subwoofer anteriori.



4



5

## SCHEDA DELL'IMPIANTO

**SintoDVD:** Alpine DVI-9990R • **Processore:** Alpine PXI-H990 • **Monitor:** (2x) Macrom M-M700HD • **Tweeter:** Technology LS29 neo • **Midrange:** TEC SQ4 • **Woofer:** TEC SQ6 • **Subwoofer anteriore:** (2x) TEC SQ8 • **Subwoofer posteriore:** TEC UPX 12D-2 • **Amplificatore fullrange:** TEC SQ80.4 • **Amplificatore subwoofer anteriore:** TEC SQ30.2 • **Amplificatore subwoofer posteriore:** TEC SQ1200.1D • **Condensatore di alimentazione:** Impact 5 Farad • **Batterie:** (2x) AGM Evolution Batteries

## Installato da

**Adriano Milanese**  
**CENTRORADIO**  
Strada Castellana 249 - 30030 Trivignano (VE)  
Tel. 041 907369  
[www.centroradio.it](http://www.centroradio.it)